

Europass	CURRICULUM VITAE				
Informații personale					
Numele, prenumele	Sambriș Elena				
Adresa instituției	MD-2009, str. A. Mateevici, 111, Chișinău				
E-mail	sambrish@yandex.com ; elena.sambris@amtap.md				
Data nașterii	13.04.1962				
Sex	Feminin				
Locul de muncă vizat	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				
Domeniul ocupațional	muzicologie				
Experiența profesională	2019 – prezent – conferențiar universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău. 2014–2019 – conferențiar interimar la Institutul de Arte, Tiraspol. 2013–2014 – Rector interimar la Institutul de Arte, Tiraspol. 2001–2013 – Sefa de catedră „Teoria, istoria muzicii și instrumentele muzicale”, Facultatea de Arte, Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol. 1999–2001 – lector superior la Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol. 1986–1999 – lector la Școala de Muzică pentru copii nr. 2 și la Colegiul Pedagogic, Bender. Cumul: 2016–2019 – lector, apoi conferențiar interimar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău. 2014–2015 – Șefa laboratorului științific „Cultura, arta și societatea din Transnistria”, Tiraspol. 2007–2009 – prodecan pentru activitatea științifică, Facultatea de Arte, Universitatea <i>T.G. Șevcenco</i>, Tiraspol.				
Educație și formare	2019 – conferențiar universitar. 2011 – doctor în studiul artelor, 17.00.01 Arte audiovizuale (artă muzicală). 2007–2011 – Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului cultural – doctorat. 1981 – 1986 – Conservatorul Moldovenesc de Stat, specialitatea „Muzicologie”, Chișinău. 1977–1981 – Colegiul de Muzică, specialitatea „Teoria muzicii”, Tiraspol.				
Aptitudini și competenți personale					
Limba maternă	Rusa				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba română (limba de stat)	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	<i>(*) Nivelul Cadruului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>				

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Exel, Power Point, Redactor Notografic „Finale”, Sequencer Muzical „Cubase”, ș.a.
Premii, mențiuni, distincții și titluri onorifice:	2024 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXIX, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Galina Cocearova”. 2023 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVIII, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Vladimir Axionov”. 2022 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVII, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Galina Cocearova”. 2021 – Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, Ediția XXVI, Compartimentul „Muzicologie”, Premiul „Vladimir Axionov”.
Informații suplimentare	Date statistice privind numărul total de lucrări științifice și metodico-didactice publicate: Peste 80 de lucrări științifice și metodico-didactice: monografii – 2 (1 monoautor, 1 colectivă), articole – 31, materiale ale comunicărilor științifice – 20, lucrări metodico-didactice – 16 (11 suporturi de curs). Participări în activități de expertiză, consultanță, activități editoriale (membru al colegiilor de redacție ale revistelor științifice naționale și internaționale, ale unor asociații științifice): 2000 – prezent: recenzent pentru reviste și culegeri de articole ale manifestărilor științifice naționale și internaționale. Alte abilități profesionale: 2020 – Membru Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. 2000 – prezent: participantă la conferințele științifice naționale și internaționale. 2011–2023 – Recenzent al referatelor tezelor de doctor în arte în cadrul AMTAP. 2023 – prezent: Expert extern pentru evaluarea tezelor de doctor în arte în cadrul Școlii Doctorale a AMTAP. 2017–2023 – Membru al comisiilor de îndrumare în cadrul Școlii Doctorale a AMTAP. 2021 – prezent: membru al comisiei de licență, AMTAP, Departamentul „Muzicologie, Compoziție și Jazz”.